

第一卷第一二號
北大出版部發行

北京大學日刊

The University Daily

第一二四八號
今日出版一張

地址：北平花園北大街第一院
電話：東局一千零七十一號
本報訂閱費：每月一元二角，外埠加郵費一角五分。零售每份五分。廣告費：第一版每行每日五角，第二版每行每日四角，第三版每行每日三角。長期廣告另議。本報地址：北平花園北大街第一院。

租下舍人的英雄 (小說)
私生子 (戲劇)
夜來香的復活 (童話)

良慶譯
仲剛
大綱

人生教育
第二期出版
目次列左

我們怎樣改革直隸教育
張維周

京師第七女學參觀記
▲直隸教育改進會出版
▲每期售價銀元二枚
▲第一期所存無幾欲購從速。

整理檔案會啓事

啓者：本會担任導師之教員，及整理檔案之學生，多在第一院上課。現爲圖多數人之便利起見，自本星期一起，將本會之整理室，改設於第一院四層樓研究所第八號屋內。至於已經整理完了之件，則仍在第三院排比陳列。以後有欲參觀者，請到第一院與助教胡鳴盛接洽，或與整理員王光琮接洽，特此通告。

世界語研究室布告

世界語研究室不久將從第一院四層樓移至三層第二十五號室內。現時，暫停閱覽。此告。

十二年，五月二十三日。

本校布告

國立北京大學評議會布告

學生詹樹聲違犯校章按學生懲戒規則第四十六條第一項應即令其退學此布

十二年五月二十三日

註冊部布告

羅鼎先生所授經濟系三年級中國財政史刻已講畢，提前考試定於五月二十八日(下星期一)上午十時至十二時即原授課時間原教室考試。
陳大齊先生所授哲學系認識論定於六月二日(下星期六)上午十時至十二時即原授課時間在第三院第一教室考試。

公函

江蘇省長公署公函

逕啓者：據南通縣知事呈稱：奉訓令開案准北京大學公函開：據本校經濟系四年級學生聲稱：竊生等現爲考求本國經濟狀態起見擬於本年暑假內組織經濟調查團前往各省實地調查。但生等多係寒士，費無所出，擬請本校函請生等本省省長公署酌給津貼一百元，并由省公署轉飭各本縣另籌二百元以資補助。無任感盼等情。並附名單前來。相應據情函請核辦。等因。並附名單到署。准此。除函復查本省省教育經費年來異常支絀，該項津貼實屬無從撥給，并分令各該生原籍縣知事酌量補助外，合行抄單仰仰該知事。

講演錄

中國古代音樂之世界的價值

田邊尚雄先生講演

周作人先生口譯 李開先筆記

我今天能夠在素所尊敬的北京大學的諸君面前，講演關於音樂的話，實是一件非常榮幸的事情。我惜乎對於中國的語言不通，我很感謝周作人先生替我翻譯。我到北京是第一次，可是我對於中國的音樂，費了二十年的研究，並且還看了許多音樂的書，從這裏邊得了不少知識，所以我對於古代、唐代的音樂，起了很大的驚異和贊賞。這大

音樂已經比唐朝更為簡單，遂不免使音樂漸入沈

一、日本在二十世紀初葉

三

天作孽自天作自甘其自甘其

是便成功唐代的世界的音樂。西洋現在的音樂

1
1

en
}
ang
nan

190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200

庶務部
啓

更改是爲至要

(三)本校學生自辦之週刊及各同學會有借本課爲通信收轉者須將社址會所及收信人姓名來課登記否則外來信件既無處投遞即不能收受此白

招領中

收發課收到	信件特列於下
No	姓 名
217	郭拔萃
219	王達勛
220	唐伯衛
221	陳良猗
223	陳邦振
225	羅廉超
224	張耀瓊
226	吳陳耀
227	柏國璣
228	朱克靖
229	蔣克堂
230	將銓宜
232	李金中
233	

招領件

收發課收到信件特列於下
取爲盼

No 收信

322 G. B. T

323 Pu Sun

324 Li Char

325 P. H. C

326 Y. Y. L

327 Huns Ju

328 Tankree

329 Mark G

330 Rex E

，這是只限於西洋的一方面，並不能集世界的大成，我以為 International 這個字，加贈與唐代的音樂倒是很適宜的。不過這是一千年以前的世界音樂，要成為現在的世界的音樂，還須是把西洋的音樂與唐代的音樂聯合起來纔能成功。這是我們大家應當努力的。

以上我已把歷史方面略為說過了，如今且再談談音樂的藝術一方面。

三年以前，有一美國的波士頓人，叫 Eichheim，他來過北京，曾作過『北京的印象』這一個曲。在東京我見過他，告訴他如果要研究東方音樂，唐代的音樂，是不能不研究的，因為這可以說是亞細亞全部精神的表現。且組織非常複雜而細密，很可以供給現代似乎停頓而將絕路的西洋音樂的參考。關於這一點，我可以舉例說明。現在所謂『和聲法』，在中世紀的宗教裏，是以協和音爲主的。到了十七世紀，歌劇勃興，于是遂有不協和音發生。因爲戲劇是表現人生的複雜的事實的，同時音程的內容，便不能不力求擴充。當時的歌劇，很有納撒德惡的意思，所以在戲劇的中間，很有使人不快的地方，而在宋尼的果報分開，便使人愉快了。因爲戲劇的結構是這樣，所以在音樂方面，便有一「不協和音之解決」這方法發生。這是十六世紀十七世紀之間，一位意大利人 *Monteverdi* 發明的。到了十八世紀，遂與十二平均律聯合起來，一直到了德國的 *Bach*，始建設一種新的音樂。但是那種納撒德惡的歌劇，現

在認為是低級思想，不能鬧發人情的機微了，十九世紀有位 *Stalliet*，他便特別注重不協和音，而不去求什麼解決。可是他雖有破壞舊的規律的精神，却並不會有新的和聲學發生。直到二十世紀，法國 *Debussy* 一般人，纔把新的理論建設起來。他們並不注重平均律，而以純正調中的不協和音為主。現在有未來派的音樂，在這裏面，我們很可以看出他的目的，是有中國唐代的那種音樂的傾向。自然，在中國和日本，是沒有完

全的和聲法的理論，可是中國一千二百年以前，已有笙的和聲法了。在這裏面，分協和音與不協和音兩種。這與西洋的不同，是不能適合于 Organ 的，若不用純正調，便會演奏不好。我現在所演奏的留聲機裏，便收有這種音。不過很抱歉，無論如何，總不能像技師演奏一樣，明瞭地送入聽者的耳中。當時我既同 *Edith* 說過那番話，他便很願意去聽。但在日本只在宮中演奏，外人是不能進去聽的，所以只得於他們平常練習的時候，帶他去聽了一回。他非常佩服唐代的音樂，以為可以比美西洋，還說可以用作將來音樂的模範。其實並不是我們自誇，這確是一千年以前的一種奇蹟。但這還不足奇，有了這種奇蹟，中國人同日本人都並不注意，這纔真是奇蹟之奇蹟了。我很希望諸位把研究古代音樂的精神，舞起來，使他們恢復原來的地位，也就不枉我今天的意思了。

宮內省正式演奏的時候，是不能收留整機片的，所以只能在平時演奏，收記下來。平時演奏，人數很少，此片所收樂曲，只有十個演奏人。其中樂器，有笙二，竽二，笛二，唐琵琶一，秦箏一，羯鼓一，太鼓，建鼓一，鉦鼓一。樂曲爲南北朝蘭陵破陣曲，吳器，唐太宗太平樂，玄宗春鶯轉，還城樂，西域青海之樂，西藏胡飲酒等。這些都是很長的曲，費時很久，且每曲都是有舞蹈的。現在可以演奏一部分。

一，唐太宗的太平樂。本來是有一百五十人舞蹈的，日本却只用五十人，到了現在減至四人了。日本尚有秦王破陣樂，現在已經同太平樂混合了。此曲開始緩而，人後漸快。

二，唐燕樂用的越巖樂（越天樂）。我曾將此曲全譜譯給 Etchulla，他帶了到 Chicago Symphony Orchestra 去演奏，很得了意外的贊許。此曲的 melody 同現在西洋的唱歌很相像，可供學校唱歌之用。

這是一千年以前同樂曲，節拍很慢，故快一點，便可作為學校的唱歌歌。

三，春鶯囀。這是唐玄宗同楊貴妃同作的曲。原曲甚長，演奏約須一時半。

四，還城樂。在此曲裏，笙的和聲可以聽出來。

五，西藏崩飲酒。

現在我說及句最後的話。古代的音乐和舞蹈，其

雜錄

湖南自修大學組織大綱

第四章 通信員

第九條 本大學於國內外重要之各大學，各專門學校，及各學術團體，設通信員；担任本大學與各校各團體間之連絡；並注意各校各團體學術研究之情形及其重要之結果，報告於本大學。

第十條 本大學於國內國外學術昌明之區域，如北京，上海，廣州，南京，武昌，巴黎，倫敦，柏林，紐約，莫斯科，東京等）設通信員；担任本大學與各文化區域間之連絡，並注意各區域內一切重要文化學術之情形，報告於本大學。

第十一條 本大學於湖南省內（省城及各縣）各重要之中等以上學校並各種學術團體，設通信員；担任本大學與各校各團體間

之連絡；並互相介紹其學術。

第十二條 通信員於上列職務之外，得隨時託以其他特別職務。

第五章 學友

第十三條 凡中等以上學校畢業學生，不分男女

長少，具有自修能力，志願用自修方法以研究高深學術者：經本大學證明認可，得報名入學。非中等以上學校畢業，而具有與之相等之學科根柢者：經本大學證明認可，亦得入學。但本大學各種特別班學友，不必具備上列資格。

第十四條 本大學學友，分爲下列二種：

- 甲、住校者，爲住校學友，
- 乙、不住校者，爲校外學友。

凡住校學友入學，必須經過試驗。並自任膳費及雜費。住校學友與校外學友，均享有本大學圖書、函授、聽講、集會等研究上之便利。凡學友須於每學期開始，交納相當之保證金，於每學期未退還。學友應否繳納學費，及學費繳納多寡，臨時依所研究之情形規定。

第十五條 本大學學友名額，由本大學斟酌房屋及圖書館設備情形臨時分別規定。

第十六條 本大學學友，有發現下列各項情事之一者，得隨時令其退學。
一、無自修能力，對於所認定之學科不能盡心研究，無成績之表示。

二、假名自修 粉心校外不正當之事務。

三、不能自治，無向上之要求。

四、妨害公衆秩序，破壞他學友及本大學名譽。

第六章 研究

第十七條 本大學暫設文法兩科，其科目如左

文科

中國文學；西洋文學；英文；論理學；心理學；倫理學；教育學；社會學；歷史學；地理學；新聞學；哲學。

法科

法律學；政治學；經濟學

以上各學科之詳細類別，另以表規定之。學友於以上各種學科中至少須選修一種。

第十八條 本大學研究之方法，分爲下列二種：

甲、單獨研究，學友各自制定課程表，對於所選定之學科單獨修習。

乙、團體研究，組織各種研究會：關於科學者，如「數學研究會」、「心理學研究會」、「經濟學研究會」等，關於哲學者，如「周泰諸子學研究會」、「印度哲學研究會」、「羅素哲學研究會」；關於文學者，如「中國文學研究會」、「英國文學研究會」等，「詩歌、小說、戲劇研究會」等。由本大學學友因志趣相同，分別組織，定期研究完畢。在研究期間，隨時開會討論商榷。各研究會之組織另定。

(未完)

公告

隊球隊通告

本星期六下午二時，爲此次北京隊球隊最後決勝之期，望同學注意！

地點：琉璃廠高等師範

與賽者：北大與稅務

馬浴藻啓事

我有一部本版說文通訓定聲，在兩個月前被一位朋友借去；但是向我借這部書的朋友是那一位，我已記不清了。現在我要用這部書，所以特地在日刊上聲明：希望借去的朋友將書早日歸還，或送至寓所，或送至國文學系教授會，均可。

北大第二平民學校啓事

本月二十三日教職員聯席會議，到會者共十八人，改選正副主席結果如左：
正主席：魏建功五票當選；次多數吳德濤，曾祝奎各二票。
副主席：曹觀年十票當選；次多數牟謨四票，魏建功三票。

北大廣東同鄉會啓事

北大廣東同鄉諸君公鑒 茲定於六月二日（即下星期六）下午六時假香廠新豐樓舉行歡送畢業同學會凡未加入歡送者即請於本月三十日以前在本院號房簽名加入爲禱

北大雲南同學會啓事

本會訂於五月二十七日（本禮拜日）早八時，在本校第二院與本屆畢業同鄉諸君攝影，請屆時請會員諸君到會。恕不另函通知。

止誤：本月二十一日本報所載「東洋美術的精神」一語中錯字訂正：
第二版第三段倒數第三行「亞細亞是一個整個兒」落去「整個」二字。

第三版第二段第五行（Conditi）誤作（Ganti）

又同第九行「希臘羅馬式藝術」掉去「羅馬」和「式」三字。

第三版第十二行「或印相」下落去「或」契印「三字 又其下「三十二相中」應改作「佛陀形像上」

第三版第三段第十四行「彌陀」應作「彌陀定印」。同第十五行「又如」下應加入「三十二相裏有」六字，「長臂」下應加入「的一相」三字，又同第十六行「所以表佛的高貴」誤作「佛有高貴的」

國立北平大學社會科學季刊

第一卷第一二三號

燭火第二期

已出版了！
本報二院及西齋號房代售
要目如次（細目繁多不備）

兩個乞食（小說）
酒樓（小說）
哭鬧（戲劇）
冷雨（長詩）

洪樓歌謠
聖希
胡適

告直隸教育維持會諸君
今日直隸教育界
直隸女子教育問題
智識階級的生活問題和